

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque de l'Institut français du Proche-Orient



. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d’une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l’exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

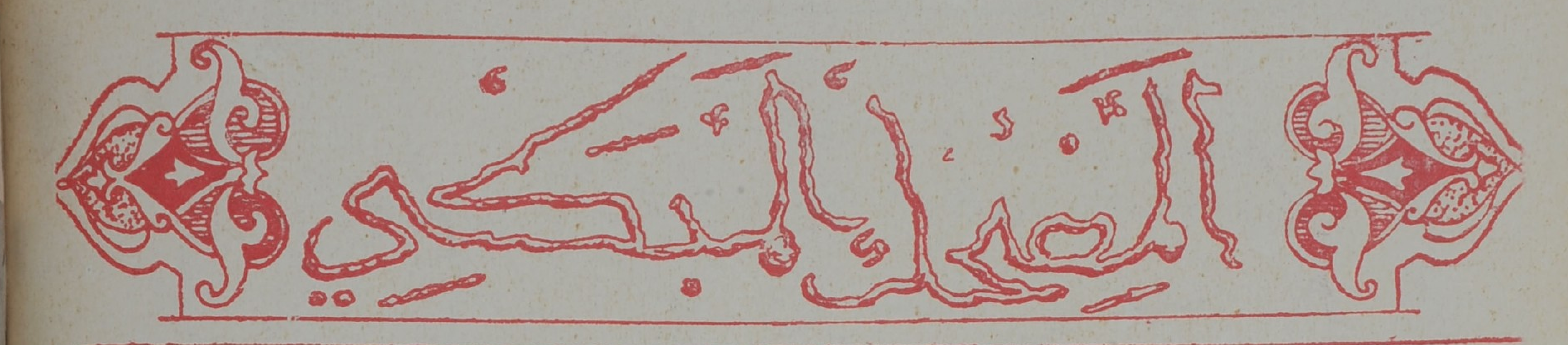
4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

العدد السادس عشر



خلصني من الالف ليره

نجيب الريس — والله العظيم ياحضرة الكولونيل انا رجال بحب فرنسا ، بس دخيلك خلصني من الالف ليرا ،
واذا كنت ما بتصدق اسأل المسيو جميل

الكولونيل — صحيح يا جميل ! ؟ ؟ ؟

الجميل — مسالة فيها نظر



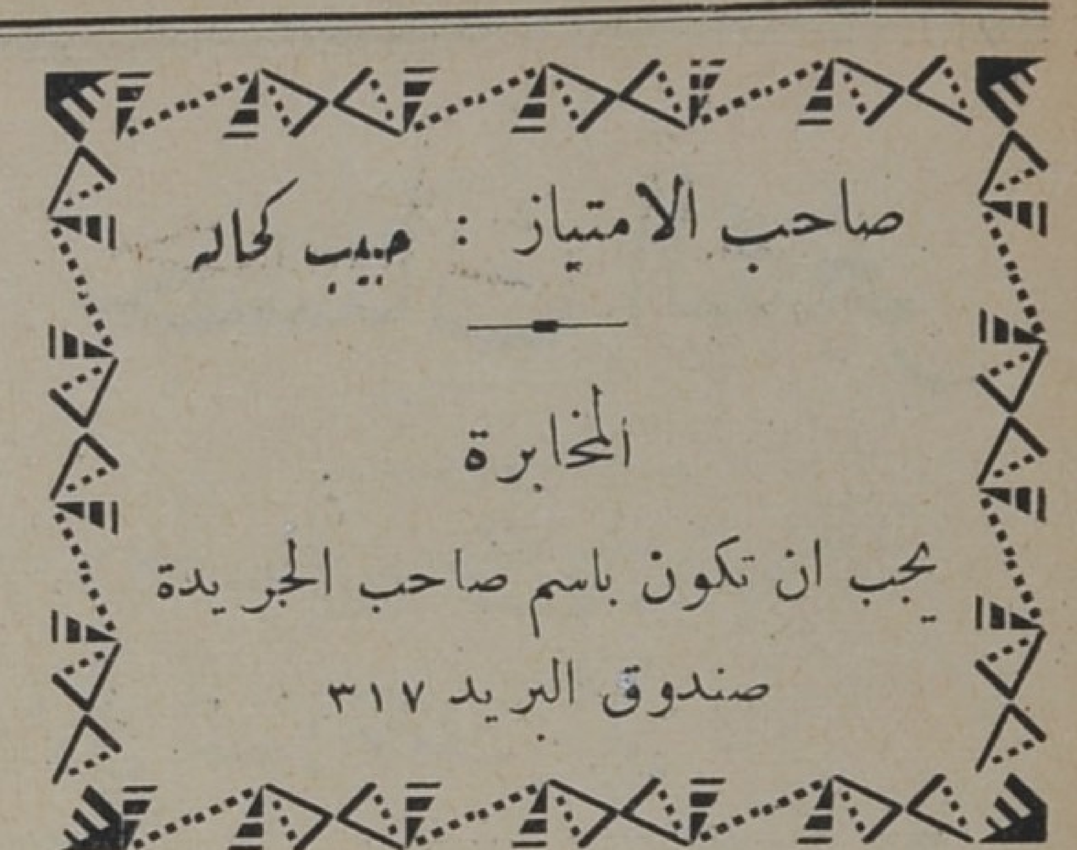
الصلاة في السياسة

الشيخ تاج — اللهم ثبتنا بقولك الثابت

الوزراء — آمين يا مجيب السائلين

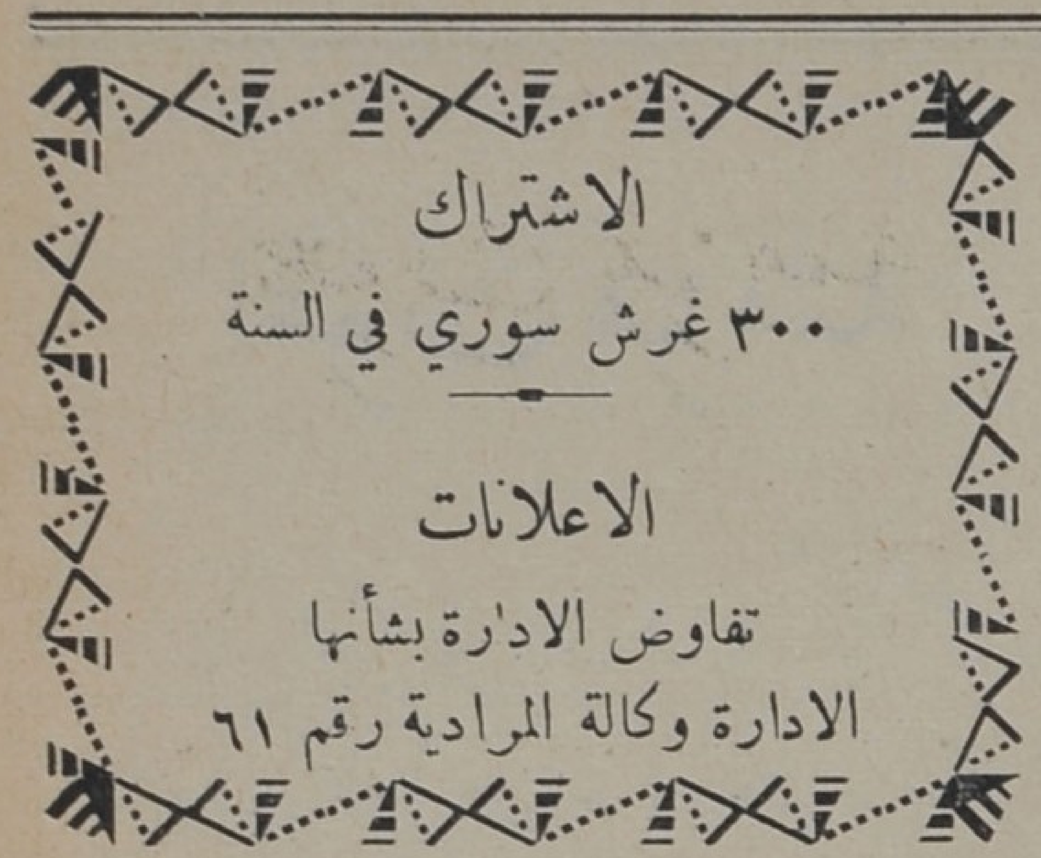
المطبعة الحديثة بدمشق

العدد ١٧ سنة ١٩٢٩ السنة الاولى





مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »



ملك سوريا

(والاوضجي لمبو افندي)

من جملة الاشاعات التي تلوكها الافواه في هذه الايام ان سوريا سيكون لها ملك، طيب على العين ثم الراس من فوق .... ومنها ايضاً ان هـذا الملك سيكون الشريف علي حيدر!

طيب تشرفنا !!

لكن مين هـلي بدو ينتخب الملك ويعينه؟! بالطبع؛ اما الجمعية التاسيسية؛ واما المفوض السامي، واما انت وانا ...

واما انت وانا او انا وانت فليس لنا كلمة بهذه الايام ... الحمد لله ...

واما الجمعية التاسيسية فشايفلك بنقدر نترحم عليها من الان !!!

اذن ما بقا في الميدان غـير المفوض السامي فهو الذي سيعين ملكاً على هذه البلاد.

وما دام التعيين سيكون من طرفه فانا العاجز يمكن ان اكتب صورة مشروع قرار بتعيين الملك قبل ان اطلع عليه وسيكون بهذا الشكل :—

ان المفوض السامي للجمهوريه الافرنسيه في سوريا ولبنان وجبل الدروز والعلويين الخ ..

بناء على .... مابعرف شو

وبناء على .... مابعرف شو كمان

ولما كانت البلاد ناقصها ملك

فقد تقرر تعيين الشريف علي حيدر ملكاً على سوريا

على امين السر العام وبقية المندوبين تنفيذ هذا القرار كل بما يخصه

يعني بصريح العباره بدو يصدر قرار بتعين ملك على مخنا بنفس الطريقة التي تعين فيها الخواجا (لمبو) اوضه جي علي الغرفة الرئيس !!

شي ظريف والله، ياهيك ملوك يابلا!

بتعرف ياسيدنا القاري حكاية الحشاشين؟

فقد قيـل ان ثلاثة حشاشين اجتمعوا في محششة فقال الاول اتمنى من ربي ان اكون ملكاً على هذه البلاد

وقال الثاني انا اتمنى لو اكون وزيراً

واما الثالث فبقي ساكتاً يسمع ويهز براسه فسأله رفاقه وانت مـاذا تتمنى يا (اخونا)!!

فقال. العمى ولا هل الدولة!

فما دام ملوكنا بدها تتعين بهل الشكل، وما دامت حالتنا بدها تكون كلهالها لورا فاسمحو الي ان اقول لكم يا اخواني اني على راي (اخونا) الحشاش، ما بتمنى الا العمى حتى ماشوف هيك شوفات !!

كركوز وعيواظ

« الدين والنقدي »

وقف الجابي امام دكان اذا نزلت ما فيها بالمزاد العلني ما بتجيب ٥٠ غرش، وقال لصاحبها عليك ذمة للحكومة ٥٠ غرش فادفعهم اجابه والله العظيم لو نزلتني بالدلال انا ودكاني واهل بيتي ما بجبلك هل المبلغ، قال له الجابي انا بعرف انك مظلوم لكن ادفع هلي عليك الان واستدعي بيرحموك السنه القادمة من كل بـد ...

قال له صاحب الدكان شلون انتو بترحموا بالدين و بتظلموا بالنقدي ؟؟؟؟

سمعت هذا الحديث وتذكرت حكاية كركوز وعيواظ فقد اتفقا على عمل فقال كركوز لعيواظ انشاء الله ريتك تضرب هلق ان كنت بتبطل، وانشاء الله اضرب بعد عشر سنين ان كنت انا هلي بدي بطل

قـال له عيواظ ليش انت بالدين وانا بالنقدي ؟؟؟

وهيك حالتنا والحمد لله، الاصلاح والرحمة بالدين، والخراب والظلم بالنقدي ...

نعوث مزمنه

انا براهن على الف ليرا اذا كنت بتشوف كلمة (جريدة) بدون ما يكون وراها كلمة (غراء)

وقاريء بدون ما يكون وراءه كلمة كريم

وموظف بدون مايكون نزيه

ونائب بدون ما يكون جريء

رقائمقام بدون ما يكون اداري حازم

ووزير بدون ما يكون صاحب معالي

ورئيس وزارة بدون مايكون صاحب فخامة

وطبيب بدون ما يكون نطاسي

ومرشح للرئاسة بدون مايكون رجل الساعة

وخبر بدون ما يكون عن مصدر ثقة

وصاحب جريدة بدون ما يكون صحافي

ومعتدي بدون ما يكون اثيم

ومفوض شرطة بدون ما يكون نشيط

والحالة بدون مايكون وراها كلمة فوضى

وكاتب بدون ما يكون اديب

ومعارض بدون ما يكون زعيم

هذه نعوت مزمنة اعتاد القلم واللسان على ان يلصقها بالكلمات المذكورة اعلاه بدون فكر وبقوة الاستمرار

— هل هذا صحيح ان امراض الانسان تظهر في اولاده ؟

— هذه اوهام . ابي متلامات بسوء الهضم وانا الان اموت من الجوع .

جمهورية العائلة

في علم الاجتماع ان العائلة دولة صغيرة تتألف من مجموعها الدولة الكبيرة ، فكما ان تقسيم الاعمال وايجاد الوزارات والوظائف ضروري في الدولة الكبيرة لتنظيم الحركة ، كذلك يجب ان يكون الامر في الدولة الصغيرة اي في العائله ، لذلك فانا اقترح على كل عائلة ان تقسم الوظائف بينها على الشكل الاتي : —

الخادمة — لرئاسة الجمهورية

الامرأة — للمالية

الحماية — للحربية

الابنة — للخارجية

الابن — للنافعة

واما الرجل صاحب البيت فانه ذلك الشعب المسكين الذي يتكبد نفقات هذه الدولة .

الرسام — ابتسم قليلا ليطلع رسمك جميلا

الزبون المتزوج — كيف ؟

الرسام — تصور نفسك قبل ان تتزوج مثلا .

هي — اراك بعض الاوقات جسوراً لاتهاب الموت واراك في غيرها تخاف جداً فكيف تعلل ذلك ؟

هو — اظن ان ذلك وراثة فان نصف اجدادي كانوا رجالا والنصف الاخر نساء .

❀❀❀

— تقول انه لص شقي وتريد ان تزوجه بابنتك ؟

— نعم لتكون زوجتي حماته .

حسنات الشعر

(يقتلنا بحديث …)

وفي الخدور غمامات برقن لنا
حتى تصيدننا من كل مصطاد

يقتلننا بحديث ليس يعلمه
من يتقين ولا مكنونه باد

فهن ينبذن من قول يصبن به
مواقع الماء من ذي الغلة الصاد

(القطامي)

(زيارات العاشق)

ازور البيوت اللاصقات بيتها
وقلبي الى البيت الذي لا ازور

وما كنت زواراً ولكن ذا الهوى
اذا لم يزر لا بد ان سيزور

ازور على ان لست انفك كلما
اتيت عدواً بالبنان يشير

(الاحوص)

(عند اللقاء)

واني لينسيني لقاؤك كلما
لقيتك يوماً ان ابثك مابيا

وقالوا به داء عياء اصابه
وقد علمت نفسي مكان دوائيا

(مجنون ليلى)

(سارق الكحل)

ما زال كحل النوم في ناظري
من قبل اعراضك والبين

حتى سرقت الغمض من مقلتي
يا سارق الكحل من العين

الصفي الحلي

❀❀❀

يهوذا الخائن

دافنشي الرسام المشهور كان يرسم مرة في احدى الاديرة الصورة المشهورة (العشاء الاخير) الذي مثل فيه المسيح بين تلاميذه عندما اخبرهم بان واحداً منهم سيخونه ، وكان دافنشي لتشعب خواطره يتباطأ في عمله حتى اضطر رئيس الدير ان يشكوه الى الدوق سنورتسكا ، وهذا ارسل اليه كتابا يلومه على تباطئه وكسله فاجابه دافنشي بخطاب جميل قال فيه ما ياتي : —

بقي علي من الصورة رأسان لم اتمها بعد فاني شعر بالعجز عن تصوير الجمال السماوي الذي يتمثل في مولاي (المسيح) والرأس الآخر الذي يجعلني افكر هو رأس يهوذا الخائن ، فاني اعتقد اني لن اتمكن من تصوير وجه هذا الرجل الخائن الذي استطاع على الخيانة لمولاه بعد ان انتفع كل هذا الانتفاع ، ولكن رغبة في توفير الوقت فاني لن افكر كثيراً في هذا الرأس بل اقنع بوضع رأس رئيس الدير ، فهذا هو رأيي لا اجد خيراً منه الان ....

. . . . .

على اني اقول انه لو عاش المسيو دافنشي الى هذه الايام لكان قد وجد من رؤوس بعض المطارنة الذين يعملون في خراب الكرسي الانطاكي رأساً اقرب لتمثيل يهوذا من رأس رئيس الدير ؟؟؟

وكان قد انجز الصورة بكل سرعة !!!

اشهر المفاتيح

مفتاح الشيخ تاج — بهيج الخطيب
ومفتاح جميل الالشي — السيدلويجي
ومفتاح صبحي النيال — عارف نكد
ومفتاح محمد كرد علي — شفيق جبري
ومفتاح المسيو راجي — ميشل سبع
ومفتاح القائمقام البطريركي — المطران زخريا
ومفتاح بطريرك الكاثوليك — ناصيف ابو زيد
ومفتاح حقي العظم — ابو الخير الفرا
ومفتاح واثق المؤيد — الياس صقر
ومفتاح رشيد الحسامي — الامير بهجت الشهابي
ومفتاح عارف الخطيب — مظهر البكري
ومفتاح عبد القادر العظم — شاكر الحنبلي
ومفتاح خليل رفعت — ابو درويش سويد
ومفتاح توفيق الحاني — وديع الشيشكلي
ومفتاح يوسف روكس — توفيق اظن
ومفتاح يوسف الحكيم — وديع صوايا
ومفتاح الكولونيل مورتيه — حسام الدين الصلاحي
ومفتاح توفيق شاميه — امين شاميه
ومفتاح يوسف عطا الله — جوزيف جميل
ومفتاح البعثة — غرفة الاستخبارات
ومفتاح المسيو دافيد — المسيو كادير
ومفتاح مدير شركة الترامواي = واثق المؤيد
ومفتاح المسيو جوبير — حمدي النصر
ومفتاح الدكتور رضا سعيد — الدكتور طاهر الجزائري
ومفتاح المسيو كاتوفسكي — المسيو قره فيبر
ومفتاح الداماد — بشير السعداوي
ومفتاح رضا باشا — سعيد عبيد
ومفتاح الصحافي التائه — مائة ليرا سوري
ومفتاح والي حلب — محمود النديم
ومفتاح نسيب الخطيب — بيتين شعر
ومفتاح شارل زريق — طاولة بوكر
ومفتاح رشيد الملوحي — نفس اركيلة
ومفتاح سامي العظم — عزت دياب
ومفتاح معروف الأرناؤوط — نسخة من سيد قريش

بقي عندنا متصرف حمص فهو على ما يظهر مسدود وغير قابل للفتح

وكذلك مصطفى برمدا ...

فاذا اردت ايها القاريء الكريم ان تتوصل الى اولئك السادة المذكورين اعلاه فما عليك الا ان تقرأ هذه القائمة لانها تدلك على مفتاح كل واحد منهم ، ومتى عرفتهم فالتجيء اليهم فيهون عليك كل عسير وقد صدق من قال :

ان الرجال صناديق مقفلة
وما مفاتيحها الا (المحاسيب)

❀❀❀

جلسة مضحكة

من الامور ما يضحك ومنها مايضحك ويبكي معاً على شاكلة الجلسة الخطيرة التي عقدها المجلس الترشيحي لانتخاب البطريرك الارثوذكسي والتي نقل الينا بالامس كيفية المناقشة فيها . فهذه الجلسة كان السادة الاحبار نجوم الكرسي الانطاكي اللامعة (بس نجوم بلا ذنب) مصممين على خربطتها باية طريقة كانت ، فجربوا ان يتخلصوا من صوت الخوري لانه كان من صف الدمشقيين .

فقال احد المندوبين لسيادة القائمقام العالم العلامة ومرشح الحكومة للسدة البطريركية : —

كيف بتقول يا سيدنا ان هذا الخوري لا يجوز توكيله وانت الذي وقعت على ذلك بامضاء طويل عريض .

فاجاب سيادته قائلا : —

نعم يا ابني انا قد وقعت ورقة لكن ما عرفت من شان ايش ولا قريت شو مكتوب فيها !!! فلاتواخذني ،

قال له المندوب — طيب ، لكن ابونا الاشمندريت تريفون هو الذي ذهب الى الميدان وهو الذي كتب المضبطة ووقع عليها بتوكيل الخوري ، فما تقول يا ابونا تريفون

قال ابونا تريفون — صحيح هلي عمال يحكيه المندوب . لكن بلا مواخذة انا (تحمرنت) وما كان لازم اعمل هيك !!!

ثم التفت المندوب — الى القائمقام وقال ، ياسيدنا انت وقعت على ورقة ما قريت شو مكتوب فيها ، وقدس الاشمندريت عمال يقول انه (تحمرن) طيب ، بدنا نشوف بقا ، شو بدو يقول سيادة المطران ايفانوس لانه هو بنفسه ذهب الى الميدان وكتب المضبطة بالتوكيل وجمع الحزبين ، فما رأيك ياسيدنا ايفانوس

وهنا وقف سيدنا ايفانوس وقال ؛

لا تواخذوني يا اخوان انا (اسأت الاستعمال !!!

وهنا صرخ احد المندوبين ؛ وقد كان يسمع المناقشة وقال العمى بقلبكم .

واحد قال انا مضيت على ورقة ماعرفت شو فيها .

والثاني قال لا تواخذوني انا تحمرنت

والثالث قال انا اسأت الاستعمال .

فكيف بدها هل الطائفة ترتقي وهوءلاء النجوم رعاتها !!!

يا اخي بدك الحقيقة ؟؟؟ العمى ولا هل شوفه !!!

— اسمع يارجل ، انت بتقول انك ما دخلت بيتك من ١٦ الشهر حتى عشرين منه هل عندك اثبات على ذلك .

المهم — نعم يابيك ، ان حماتي كانت زايرتنا طول هل المدة

❊❊❊

المستخدم — ما في عندك وظيفة ياحضرة البيك .

المدير — لا ، لانه ما في شغل كثير عندنا

المستخدم — ذاتا هي الوظيفة هلي عمال اطلبها .

ماذا يتمنى

— يتمنى الشيخ تاج لو يعرف اليوم فرنساوي بنصف ثروته بدون مبالغة

— ويتمنى الوزراء الفخام سقوط فرنسا وحدوث ازمة وزارية هناك بركي بتدوم هل حالة شي كم شهر كان

— ويتمنى الصحافيون حدوث شي ثورة في البلاد بشرط مايكون في مراقبة

— ويتمنى الاطباء ان تنتشر الامراض بصورة فظيعة

— ويتمنى جمعيات دفن الاموات ان تزداد عدد الاطباء في المدينة .

— ويتمنى رضا باشا الركابي لو يعود المسيو بيجان الى الشام

— ويتمنى يوسف بك الحكيم ان يري الداماد على الكرسي ولو بالمنام

— ويتمنى خليل معتوق ان يرى الشيخ تاج في غرفته الصغيرة

— ويتمنى المطران زخريا ان يزيل سوء التفاهم بينه و بن الدمشقيين

— ويتمنى المطران ايفانوس ان يخلص من الخوري عيسى اسعد باي شكل كان

— ويتمنى المسيو بونسوان يتوصل الى حل يعجب الجميع

— ويتمنى الموظف ان تنقص ايام الشهر فتصير عشرة ايام فقط

— ويتمنى داعيكم ان يصير رئيس حكومة لفرجيكم شو بعمل

المعلم — كيف فكر اول شخص في اكتشاف النار

التلميذ — عندما شاف دخان طالع من مدخنة البيت ،

المعلم — اثبت لي ان الارض كروية وبتدور حول نفسها

التلميذ — يا افندي ليش انا قلت هيك ؟؟

❊❊❊

على التلفون

— الو ... سنترال ... اعطني فخامته ، يعني الشيخ تاج .

— فخامة الرئيس ، مرحبا .. انا المضحك المبكي ... كيف حالك وكيف حال صحتك بهل الايام . اسمح لي اقول لك يا فخامة الرئيس اني عتبان عليك كثير ، ليش ما عزمتني على العشامع المندوب حتى يصير بيناتنا خبز وملح ؟

واذا كنت ماىتر بدني احضر وقت عزيمة المندوب ليش ما عزمتني وقت تعشى عندك الكولونيل تراكول مع جوزيف جميل وحدهم ، هيك الصحبة يا اخي ؛ روح الله يسامحك

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطني رضا باشا .... يا بتلاقيه بالبيت ، يا بتلاقيه عند سعيد عيد ...

— مرحبا يا باشا ... شو هاد بابن هديت الاشاعات عن تعيينك لرئاسة الوزارة ، شو غيروا الفرنسويين فكرهم لما لساه في شي من هاد

بتتذكر يا اخي وقت رشحت نفسك في الانتخابات النيابية ؟؟؟ قديش قال لك المسيو بيجان رشح حالك رشح حالك ، بعدين وقت رشحت حالك تخلى عنك ، اوعا يعملوا معك هل المرة مثل ما عملوا وقت الانتخابات

***

— الو ... سنترال ... لساه ما خلصت

— اخي رضا باشا ، بتسمح لي اقول لك انك غلطت وما كان لازم انك تخلي احد يعرف قضية الرئاسة ، هيك هلي يشتغلو ؟؟؟ رحت شيعت هل الاشاعات وفضحتها وقومت الناس عليك ؟؟؟؟ مع انه كان لازم تبقى المسألة مكتومة حتى تستوي الطبخة .. انت سيد العارفين ، وما بدك مين يعلمك .. ما هيك يا دولة الباشا ؟؟؟

***

— الو . . . سنترال . . . اعطني متصرف حمص .....

— اخي متصرف حمص ، عمال تجينا شكاوي كثيرة عليك ، سودت وجهنا بحمص شو هاد ، ما بتخلي فيها جوق يمثل ولا بتخلي مغنية تغني ولا بتخلي مشروب ، شو انت متصرف مدنية لما شيخزاوية ؟؟

صحيح انك موخر ... روح تفرج في بيروت شو صاير .. وروح تفرج بالشام وبحلب ! والله لو كنت في الجيل السابع ما كنت بتعمل هيك ... حله برمه بقا ، شايفلك رايح تصير اقطع من قاضي حمص المعروفة حكاياته

ما بدي اسمع عنك هيك المرة الثانية الله يرضى عليك ويخليك لاهلك

❀❀❀

الو ... سنترال ... اعطني الامير سعيد في بيته

— نهارك سعيد يا امير ... كيف حالك ... دخلك ليش مالنا عمال نسمع لك حس بهل الايام ، شو صاير فيك ساعة يقولوا الداماد رايح يصير ملك ، ساعة يقولوا الشريف علي حيدر راح يصير امير .. وما كان حدا يقول عنك شي ؛ يخرب بيتهم شو نسيوا انك انت اول من علق العلم العربي على السرايا ..

اسمح لي اقول لك يا امير ان الحق عليك ، ما حدا فطنان فيك لانك مالك عمال تعمل حركة ، روح اشتغل في بيروت وعلى الله وعلي ، ولا تنس ان الحركة بركة .. وخصوصا بهل الايام وبهل البلاد ...

❀❀❀

— الو ... سنترال ... اعطني المسيو بونسيو ...

— سلامات يا مسيو بونسو ... عزلولك البيت بالشام من اكثر من جمعتين ونصف وخلص . وكلنا في انتظارك ، ايمتا بدك تجي ؟؟؟ ... بدك الحقيقة زهتنا وزهت سماواتنا انطقها هل الجوهره بقا وخلصنا حاجه كل يوم بنسمع خبر جديد ...

انا نذرت انك وقت بدك تجي للشام بدي ادبح خاروف بين رجليك وزلغط لك كم زلغوطة .... بس بترجاك لا تجي (طب غم) اعطينا خبر اعمل معروف ... ورفوار عليك ...

— اسمع يا صاحبي ، الجمعة القادمة رايح اضرب عن العمل

— طيب والان ليش ما بتشتغل ؟

— عمال اتمرن على الاضراب .

نوادر العظماء

(عن طريق الكنيسة)

رأى هنري الرابع فتاة جميلة اعجب بها كل الاعجاب فسألها ما الطريق المؤدية الى غرفتها

فاجابت ,هو الطريق الذي يمر بالكنيسة يا مولاي :

❀❀❀

(قناع الوجه)

رأت مدام كورناي ابنة اخيها وقد كثرت من الاصباغ على وجهها فقالت على البديهة ، ما احسن هذا القناع الذي تقنعت به .... فان الانسان يمكنه ان يرى وجهك من خلاله ...

(كل واحد يقول يانفسي)

وقف ميرابو احد زعماء الثورة في فرنسا في الجمعية التأسيسية وكان موضوع خطبته بيان المزايا التي يجب ان يمتاز بها الرئيس المزمع انتخابه للرئاسة ، واخذ في شرح هذه المزايا بحيث صار يصف مزاياه الشخصية كأنها هي المزايا المطلوبة في الرئيس .

وادرك المسيو تاليران ذلك فالتفت الى من حوله وقال ، على المسيو ميرابو ان يخبرنا هل من مزايا الرئيس ان يكون مجدور الوجه ???

وكان ميرابو مجدوراً

❀❀❀

(سيعرف كيف يموت)

وعلى ذكر المسيو تاليران فقد روي انه لما اشتد المرض عليه ولم تكن سياسته مع الكهنة على ما يحب هؤلاء قال احد رجال البلاط للملك لويس الثامن عشر ، لا اعرف ما ذا ينوي تاليران ان يفعله مع القسوس لترتيب الجنازة ، فقال الملك خفض عليك فان المسيو تاليران قد عرف كيف يعيش فانه سيعرف كيف يموت !!!

❀❀❀

(بين نارين)

ومن الحكايا التي تحكى عن المسيو تاليران ايضاً انه كان يميل الى المدام ده ستال وفي الوقت نفسه كان يميل الى المدام ده ريكاميه ، وكان يتلطف بالحديث معهما ، ولكنه كان حبه الى الثانية وميله اليها اكثر من الاولى

وحدث ان المدام ده ستال سألته مرة ، ما ذا تعمل لو وقفنا نحن الاثنتان في البحر واوشكنا على الغرق ايهما تخلصها؟!

فافتكر المسيو تاليران وقال لها انا متأكد انك تسبحين جيداً يا سيدتي !!

الخادم — في البهو زائر ينتظرك منذ اربع ساعات لامر مهم

السيد — لينتظر ايضاً لان من ينتظر اربع ساعات لا يكون آتياً بامر مهم .

***

الابنة — لماذا لا يوجد شعر في راس ابي يا امي ؟

الام — لانه كبير العقل يفتكر كثيراً .

الابنة — ولماذا شعرك كثير بهذا المقدار ؟

الام — لا وقت عندي للاجابة على اسئلتك البليدة فاخرجي حالا والعبي مع ابنة الجيران .

— عندي نكتة تجعل الانسان يموت من الضحك .

— هل تريد من فضلك على حماتي .

الامرأة ثقيله

قرأت في احدى الصحف الاجنبية ان رجلا اميركياً طلب طلاق امرأته لانه زاد وزنها عن ٩٥ كيلو ، وكان قد اشترط عليها ان لا تتركه يزيد الى اكثر من خمسة وسبعين كيلو ....

قرأت هذا الخبر فضحكت فسألني صديق لي كان بالقرب مني عن السبب الذي جعلني اضحك فتلوته على مسامعه ، وهنا اخذ الصديق يضحك و يقول والله يا اخي الحق معه المرأة اذا كانت خفيفة ما بتتحمل فكيف اذا صار وزنها ٩٥ كيلو !!!

سمعانين يا ستات ??? يعني الرجال بهل الايام بريدوا المرأة ان تكون نحيفة حتى لا تزيد على ثقلها ثقل ,و يقدر الرجل على حملها

وبهذه المناسبة اروي قصة واقعة لاحد الاصدقاء وهي ان هذا الصديق جاءته امرأته يوماً من الايام وقالت له يارجال قرأت ان في كارلسباد حماماً كل مرة تستحم به الامرأة ينقص وزنها نصف كيلو ، فلما سمع زوجها منها هذا الخبر، قال لها ، يا مرا قديش وزنك انت ???

قالت له ستين كيلو ...

قال لها مابتسمعي مني وبتروحي تتحممي فيه شي مائة وعشرين مرة ????

فالتفتت اليه وقالت له روح ، الله يلعن جنس الرجال شو ما فيهم امانة !

***

الرفق بالحيوان

لا تزال جمعيه الرفق بالحيوان متحمسة في الدفاع عن الحمير والكلاب والقطط والبغال وغيرهم .

من عندي انا ،الله يوجرها!!

لكن المثل يقول كل شي زاد نقص ويقول كمان الزائد اخو الناقص .

وجمعية الرفق بالحيوان زادتها عندنا حتى فلقتنا بالحيوانات .

وآخر مشهد شهدته لها ان شيخاً مريضا يركب حماراً بليداً في رجله اليسرى (خمش) صغير ...

قرب منه مأمور الجمعية وقال للشيخ تفضل انزل عن الحمار ...

الشيخ — ليش يا اخي بدك تنزلني

المأمور — تفضل انزل عمال اقولك احسن ما تاكلها

الشيخ — ولك فهمني يا اخي ليش بدك تنزلني عن حماري !

المأمور — ضاربك العمى مالك شايف ان حمارك رجله مقحوطة ، انزل لاني بدي آخد الحمار على المستشفى !

الشيخ — ولك يا اخي حاجه خلط بقا احسن ما تاخذ الحمار على المستشفى خذني انا ما لك شايف انه معي مرايا (يعني ملاريا) ومالي قدران امشي ، وجايني دور

المأمور — انت روح انضرب ، هاي ما شغلتي شغلتي شوف الحمير ...

الشيخ — طيب وانا مين بدو يشوفني

المأمور — خلي عزرائيل يشوفك .. انزل عمال اقول لك عن الحمار . بدي روح لغيرك !

وهكذا نزل شيخنا عن الحمار وذهب به المأمور الى المستشفى حتى يدهن رجله المقحوطة بمرهم واما صاحبنا الشيخ فقد دقه دور (مرايا) على رايه كسرله جسمه تكسير وجلس بعين الشمس ينتظر حماره!

فما قولك ايها القارىء الكريم بهذا المشهد الجميل ؟

الحق بايدها الحمير تشوف حالها علينا بهل الايام ، لانه طلع لها قرايب من بني آدم! وصار لها من يدافع عنها !!

اما نحن المساكين فجمعية الرفق بالحيوان ما بتعترف فينا ، وجمعية الامم بتعتبرنا حواوين !!

فاذا كان الحال معنا بدو يدوم على هذا الشكل فمن رايي ان نسعى جميعاً للخلاص من الثانية والانضمام الى الاول لاننا على الاقل يصير لنا من يدافع عنا عند اللزوم !! ويهتم فينا اذا انخمشت رجلنا .

الولد — اريد يا ابي ان اتزوج .

الاب — لا يا ابني فانك لست عاقلا كفاية

الولد — ومتى اصير عاقلا

الاب — متى اقلعت عن الافتكار بالزواج .

❀❀❀

المعلم — ما هو مثنى كتاب

التلميذ — كتابان

المعلم — ما هو مثنى دفتر

التلميذ دفتران

المعلم — ما هو مثنى نكلة

التلميذ — غرش سوري يا افندي

❀❀❀

اضحك

ستين سنة و سبعين يوم

السيدة — اي صحن انكسر بين ايديك ؟

الخادمة — لحسن الحظ لم ينكسر غير الصحن الصيني القديم الذي لا نستعمله .

***

الشحاذ — حسنة يا سيدي فسادعو لك ان تذهب مع زوجتك الى الجنة .

الرجل — واذا اعطيتك الحسنة مضاعفة هل تدعو لها ان تذهب وحدها ؟

***

الاب — انت في بلاهتك تشبه الحمار الصغير فهل تعرف ما هو الحمار الصغير ؟

الولد — نعم هو ابن الحمار الكبير .

— لا انسى معروف هذا الطبيب ما دمت حيا .

— هل انقذك من الموت ؟

— كلا هو الذي طبب عمي الذي ورثته .

***

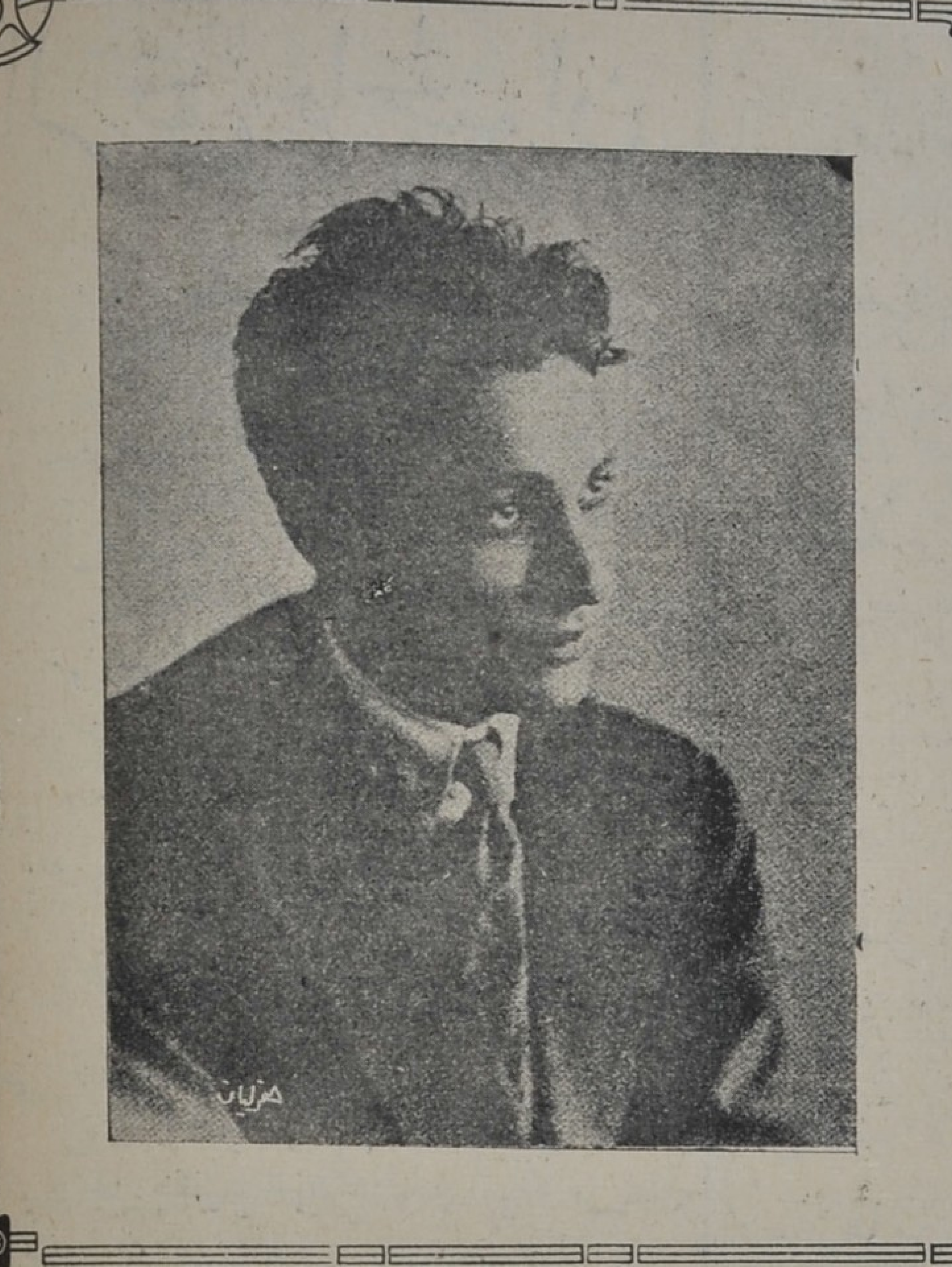
الزوج — الاشغال عاطلة معنا فيجب ان تقتصدي ما امكن بالملابس اي ان تكتفي بالبسيط منها .

الزوجة — طيب . اذن ساذهب الى السوق اليوم واشتري فساطين بسيطة .

❀❀❀

الاب — هل تعرف لماذا طرد ادم وحواء ؟

الولد — يظهر انهما مثلنا صعب عليهما دفع اجرة البيت .



كنار الشرق

ومنار الطرب ورافع لواء الفن

الاستاذ

محمد عبد الوهاب



المسجله اسطواناته الحديثه على الكهرباء

في شركة « بيضافون »

وهي من نظم امير الشعراء (شوقي بك)

التي وردت حديثاً وابتدأت توزع منذ اليوم على جميع بائعي الفونوغرافات والاسطوانات

فاغتنموا هذه الفرصه النادرة لاستماعها

انا انطونيو انطونيو انا قطعة من رواية كيلو باتره من نظم امير الشعراء شوقي بك

يا جارة الوادي	قصيدة	» » » »
كلنا نحب القمر	مونولوج	تأليف احمد افندي عبد المجيد
خايف اقول اللي في قلبي	طقطوقه	» » » »
على غصون البان	مونولوج	تأليف الاستاذ احمد رامي
اللي انكتب على الجبين	موال	

دسائس

– خبروا الشيخ تاج ان جميل بك مردم سافر الى بيروت ، ولكن ما يعرف من شان ايش . . .

❀❀❀

– وخبروه ايضاً ان الناس عمال تقول ان لك علاقة مع حزب المجاهدين

❀❀❀

– وخبروا توفيق شامية ان جميل بك الالشي عمال يقول انه لم يقرر (المنوبول) بعد وان مدافعتك عنها هي رأيك الخاص لا يشترك فيه جميل بك

❀❀❀

– وخبروا جميل بك مردم ان هل القرد الملفلف عبد القادر القواص راح بحبش ونكش فوجد صورة ثانية لمعاهدة فيصل وكلمنصو تختلف عن صورة المعاهدة التي نشرتها القبس والشعب

❀❀❀

– وخبروا الدكتور احمد راتب ان قضية توقيف الجريدة تدبرت بالاتفاق مع الشيخ سعيد الباني وجميل بك الالشي

***

– وخبرواه ان الناس عمال تقول انكم مالكم عرفانين تشتغلوا وراجعين تطلعوا لا من الذين آمنوا ولا من الذين كفروا

***

– وخبروا محمد افندي كرد علي وزير المعارف ان احد الموظفين في وزارتك قال انك ترجيت المسيو راجي رجاء حاراً حتى يعين لك احد اقر بائك في مدرسة قريبة من دمشق .

– وخبروا الكولونيل تراكول ان بعض الناس شافوك وقت تعشيت عند الشيخ تاج منذ يومين وعمال يبنوا على هل العشا قصور وعلالي

– وخبروا رضا باشا الركابي ان الامير سعيد عمال يقول انه لو نزلت السما على الارض انت ما بتصير رئيس وزارة

❀❀❀

– وخبروا الشيخ تاج ان الامير سعيد اقترح فكرة عقد مؤتمر وطني عام على نسق مؤتمر فلسطين ورايحه تظهر هل الفكرة الى حيز الوجود قريباً

❀❀❀

– وخبروا بطر برك الكاثوليك ان جورج صحناوي عمال يقول انه مو رايح يحل عنك ولو صرف كل ماله

❀❀❀

– وخبروا مجلس الوزراء ان اعضاء الغرفة الزراعية عما يراجعوا السلطة لانهم عمال يقولوا مالهم ثقة فيكم ولا في قراراتكن .

❀❀❀

– وخبروا غبطة بطر برك الكاثوليك ان طائفتك بالشام عمال تقول الك ما بتحب الشوام كتير وانك صرفت عشرة الاف ليرا في مدرسة بيروت وتركت مدرسة الشام بدون تحسين .

❀❀❀

– وقولوا الى السيد توفيق الجناوي ان غبطة البطر برك ساعاجبته صحبتك مع السيد جورج صحناوي

العامل – انا اتجوزت نهار البارح ولهذا السبب جئت ارجوك لتزيدلي اجرتي

مدير المعمل – لا . . . ما بنقدر نزيد الاجرة لاننا مالنا مسئولين عن المصائب التي تقع على عمالنا خارج المعمل . .

❀❀❀

والد الفتاة = كيف بتبوس بنتي في البلكون البارح ؟؟

الشاب – انت غلطان ياعم ، انا ما بستها البارح ابداً ، هي من اول البارح .

المسيو فيسيه

(ومجنون بني عامر)

المسيو فيسيه صاحب لاسيري افتكر ان المسيو سولومياك مندوب المفوضية لدى حكومة لبنان رايح يرحل لبلاده فصار يطعن فيه وينهشه نهشاً على رأي جريدة الاحرار . . لانه اعتقد انه مالو رايح يقدر ينتقم منه

ولكن المسيو سولومياك اجل سفره الى اجل غير المسمى ، فماذا يفعل المسيو فيسيه غداً ؟؟

هذا سؤال سألته بلامس الرصيفة الاحرار ؟!

بتريد تعرف ياسي جبران ، شو بدو يعمل المسيو فسيه غداً مع المسيو سولومياك؟

بدو يعمل متلما عمل مجنون بني عامر مع الحجاج ؟

فقد اجتمع الحجاج متخفياً بهذا الاعرابي وقال له ما قولك بالحجاج ، قال له انه ظالم غاشم بدو الشنق ، قال له الحجاج أتعلم من انا ؟ قال له من انت ، قال له انا الحجاج . . فبهت الاعرابي من خوفه ثم قال له وانت هل تعلم من انا ؟ قال له من انت ؟ قال له انا مجنون بني عامر ، اجن كل سنة في مثل هذا الوقت !

وصاحبك المسيو فيسيه بدو يقول للمسيو سو لومياك بكرا لا تؤاخذني على هلي كتبته لانني مجنون وبعض اوقات بتجيني نوبات جنان بتخليني افقعها ؟؟!

اليس كذلك يا ابا غسان ؟؟



الزوج = كامل بك مات وخلف خمسين الف ليرا ، لو كان الك حظ كنت بتكوني ارملته

الزوجة = انا ما بريد اكون ارمله احد غيرك

جار السوء

هو الذي يزعجك بفونغرافه ليلا نهار

— هو الذي يزعجك دائماً بمعاركه مع امرأته

— هو الذي يتعلم على الكمنجا ويزعجك ليل ونهار بالتمرين عليها (زيق ميق)

— هو الذي يجلس طول النهار في شباكه المطل على غرفتك ليقف على حركاتك وسكناتك

— هو الذي يستعير صحونك وفناجينك كلما كان عنده ضيوف فيستغني عن شراء صحون وفناجين

— هو الذي ينسى في كل اسبوع ان يرد لك كم رغيف كان قد استقرضهم منك

— هو الذي يستعير من عندك المضحك المبكي ليقراه

اعراب مضحك

الى — حرف جر تجر الحالة (الى) الفوضى

لا — حرف نفي تنفي صحة اشاعات اليوم

كان — فعل ناقص رائحه تدخل الربجي في خبرها

قد — للتقليل كقولك (قد) ينطق المسيو بونسو

قد — تأتي للتأكيد ايضاً ولكن لا محل لها بهذه الايام لاننا لا نقدر ان نؤكد خبراً

حبذا — اداة تحبيذ كقولك (حبذا لو) يتقرر موقعنا (وحبذا) لو يفتح المجلس

عن — اداة دفش كقولك للشريف علي حيدر مثلا . حل (عن) سمانا ..

السين وسوف — اداة وعود يستعملها غالباً رجال الحكومة لطلاب الوظائف .

ما — النافية للجنس كقولك (ما) حدا منا فهمان شو الحكاية

❀❀❀

دلائل وعلامات

— اذا رأيت رجلا يتردد كثيراً على القهوة فهذا دليل على فساد معيشته البيتية

— واذا رأيت رجلا يبقى في مخزنه الى ساعة متأخرة من الليل فقل هذا متزوج

— واذا رأيت رجلا (عاملا انكاجة) مع امرأته وماشياً في الشارع فقل هذا متزوج جديد

واذا رأيت رجلا لا يستقر في مخزنه او ادارته فقل هذا مديون ويهرب من وجه اصحاب الدين

— واذا رأيت رجلا يمشي امامه شرطي فقل هذا وزير

وذا رأيت تاجراً يستعير امضاوات الناس او يقلب ورقة مستحقة فقل هذا على وشك الافلاس

— واذا رأيت سيدة تحب طق الحنك فقل زوجها مسن مهبول

— واذا رأيت داموزيل تطلب من أبيها لياخذها الى الصيفية فقل انها تنوي ان تشبك لها عريساً

— واذا رأيت امرأة تتظاهر امام الناس بالعطف الشديد على زوجها والمحبة المفرطة له فقل الله يلعنها ما اشطنها

— واذا رأيت صديقك ينكرك فقل انه صار وزيراً

— واذا رايته يعود لمصادقتك بعد انقطاعه عنك فقل انه يشعر بسقوطه من الوزارة

— واذا رايت رجلا ينتظر جاره ليشتري المضحك المبكي ليستعيره منه ويقرأه ومن بعده فقل هذا بخيل منتن بدو الشنق .

❀❀❀

روح اضحك بعبك:

يا شيخ ، حظك قوي لا تخاف ويرج قلبك
بونسو بسنه موحا كي . روح اشكر ربك
اجيت لشهرين قام طال من بعدهم دربك
وشايفلك يطول كمان ما دام فخامته ساكت
وشو عاد عا بالك ياشيخ . روح اضحك بعبك

* * * * *

بورصه

— عادت اسهم رضا باشا الى الهبوط بعد ان ارتفعت في الاسبوع الماضي قليلا

— لاتزال اسهم الداماد على هبوطها

— شعر بتحسن قليل باسهم صبحي بك بركات

— هبطت ايضاً اسهم الشريف عبد المجيد هبوطاً محسوساً عن قبل

— لاتزال اسهم الشيخ تاج عل ماهيه عليه مع ميل جزئي الى الهبوط

— عرضت اسهم حقي بك والاقبال عليها قليل

— توقف الطلب عن اسهم المرصاد وحزب الامة فهبطت هبوطاً كبيراً

— لاتزال الامة مقبلة على ابتياع اسهم الكتلة الوطنية

— اسهم الملكية لاتزال بيداصحابها ومافي مين يشتري ..

بدها رصاصة واحدة



= هذا الفرد فيه ست رصاصات خذيه اذا كنت بتريدي .

= انا ما يلزمني ست رصاصات بلزمني فرد برصاصة واحدة لانه عندي زوج واحد



ماذا تنتظر

من مطالعة مجلة

المضحك المبكي

؟؟؟

اللهو ، .

التسلية والفائدة

التهذيب والترويح عن النفس

السرور والقضاء على الهموم ،

. . . .

فلا تترك

عدداً واحداً يفوتك

الدول السورية

ربما تعتقد ايها القاريء الكريم ان في سوريا دولة واحدة تسمى الدوله السورية هذا وهم ولازم ترفعه من راسك لانك اذا حطيت الكوزلك على عونك بتشوف ان سوريا ليست دولة واحدة بل مؤلفة من دول متعددة مستقلة عن بعضها استقلالا تاما ناجزا لا حماية ولا وصاية ، واذا كنت لا تريد ان تصدق فعد على اصابعك : —

١ — متصرف حمص مع مستشاره يعملوا دولة مستقلة .

٢ — متصرف حماه مع مستشاره يعملوا دولة مستقلة

٣ — متصرف دير الزور مع مستشاره يعملوا دولة مستقلة

٤ — متصرف حوران مع مستشاره يعملوا دولة مستقلة

٥ — والي حلب مع مندوبه يعملوا دولة مستقلة

٦ — متصرف اسكندرون مع المستشار يعملوا دولة مستقلة

٧ — كل قائمقام مع ضابط استخبارات القضاء يعملوا دولة مستقلة

واما اذا كان ضابط الاستخبارات متفق مع القائمقام، والمستشار متفق مع المتصرف فما يعود واحدهم يتحبك ولا يعود يسأل عن الفلك ولا يعود يهمو غضب الرئيس اوحرد الوزير عليه، بل يصير يلقي الاوامر ويضحك ، ويقرأها ويطنش!

يا عيني على هيك ادارة !

الناس عمال تقول بدنا واحد اداري حازم يتولى رئاسة الحكومة ، والله العظيم والله العظيم ، لو جبنا خمسين الف اداري وخلطناهم سوا وطلعنا رجل واحد منهم هو خلاصة الادارة ما بعتقد انه يقدر يعمل شي مع هل الفوضى !

بس قولوا معي ياناس الله يبدلنا هل الحالة باحسن منها !

الحان واشجان

اعتبارا من اول كانون ثاني صار القضاة والمحامون عندنا مجبورين على لبس (الروب) ...

اذن صرنا نقدر نغني مع الزعني .

عاهوب الهوب الهوب
والقاضي لابس روب
والحق راح يشعشع
وماعاد في ظلم منوب

❀❀❀

— يقول ابوغسان في الاحرار الغراء ان النواب في لبنان صاروا عاقدين في مدة ستة اشهر خمس جلسات وقد تناول لقاءها كل نائب من الخزنة ١٢٦٠ ليرا سورية ، يعني تكون اجرته عن كل جلسة ٢٥٢ ليرا فقط لاغير ..

لا تستكثر هل المبلغ يا ابو غسان انت حسبت هلي اخذوه ولكن ماحسبت هلي صرفوه حتى صاروا نواب ، ولو حسبت هل حساب كنت بتعرف انهم مهما اخذوا ما يقدروا يسددوا هلي صرفوه ، ورايحه تصير معهم هل تجاره مثل تجارة جحى بالبيض !! فحل عنهم وخليهم بهمهم .. الله يرضى عليك .. ويخليك لغسان !!

***

— في لندن اليوم عواصف شديدة تحمل معها الثلوج والامطار .

وفي سوريا عواصف شديده ايضاً ، ولكنها سياسية ، ومالنا عارفين شو رايحه تحمل معها ..

❀❀❀

— بين الفرنساويين كتلة قوية تقول بوجوب الجلاء عن سوريا وحجتها في ذلك ان فرنسا عمال تصرف الملايين وماها عمال تستفيد !!

شلون ماها عمال تستفيد شي؟؟ مالكم شايفين المسيو بيرار كيف عمال يصدر ورق نقدي ويعمل مشاريع اقتصادية ويسحب الذهب من جيوبنا ؟؟ شو بدكم اكتر من هيك ...



مدير الفندق — ألم تنته من مسح الحذاء بعد

الخادم — اني امسح الان الفردة الثانية

مدير الفندق — واين الفردة الاولى

الخادم — سامسحها بعد الفردة الثانية

المعلم — ماهي الحرب ؟

التلميذ — الحرب يعني لما ابي يدخل البيت

حكايات العرب ونوادرهم

— كانت امرأة عمران بن قحطان من اجمل الناس وجهاً وكان هو من اقبح الناس وجهاً ، فقال لها يوماً . انا واياك في الجنة ان شاء الله تعالى ، فقالت له وكيف ذلك ؟ قال لاني اعطيت مثلك فشكرت ، واعطيت مثلي فصبرت ، والصابر والشاكر في الجنة .

❀❀❀

— خرج المهدي يوماً للصيد فغار به فرسه حتى وقع في خباء اعرابي فقال يا اعرابي هل من قرى فاخرج له قرص شعير فاكله ، ثم اخرج له فضلة من فسقاه ثم اتاه بنبيذ في ركوة فسقاه ، فلما شرب المهدي قال ، أتدري من انا ؟ قال الاعرابي لا . قال له انا من خدم امير المؤمنين الخاصة ، قال له الاعرابي بارك الله لك في موضعك ، ثم سقاه مرة اخرى فشرب فقال يا اعرابي أتدري من انا ؟ قال زعمت انك من خدم امير المؤمنين الخاصة ، قال كلا بل انا من قواد امير المؤمنين ، قال رحبت بلادك وطاب مرادك ، ثم سقاه الثالثة فلما فرغ قال يا اعرابي تدري من انا ؟ قال زعمت انك من قواد امير المؤمنين ، قال لا ، ولكني امير المؤمنين بنفسه ، فأخذ الاعرابي من يده الركوة وقال اليك عني فوالله لو شربت الرابعة لادعيت بانك رسول الله !!!

❀❀❀

— قال عثمان الفحان خرجت اريد الحج فنزلت بخيمة بلا بواء فاذا بجارية جالسة على باب الخيمة فاعجبني حسنها فتمثلت بقول نصيب:

بزينب المم قبل ان يرحل الركب
وقل لا تملينا فما ملك القلب

فلما سمعت هذا البيت قالت يا هذا اتعرف قائل هذا الشعر ؟ قلت بلى هو نصيب ، قالت اتعرف زينبه ؟ قلت لا ، قالت انا زينبه ، قلت حياك الله وحياك ، قالت اما والله ان اليوم موعده وعدني العام الاول بالاجتماع في هذا الوقت فلعلك ان لا تبرح حتى تراه ، قال بينما هي تكلمني اذا انا براكب قالت اترى ذلك الراكب قلت نعم ، قلت اني لا احسبه اياه ، فاقبل فاذا هو نصيب فنزل قريباً من الخيمة ثم اقبل فسلم ثم جلس قريباً منها فسألته ان ينشدها فانشدها ، فقلت في نفسي محبان قد طال التنائي بينهما فلا بد ان يكون لاحدهما الى صاحبه حاجة فقمت الى بعيري لاشد عليه ، فقال على رسلك اني معك فجلست حتى نهض معي فسرنا وتسامرنا فقال اقلت في نفسك محبان التقيا بعد طول فراق لا بد ان يكون لاحدهما حاجة قلت نعم قد كان ذلك . قال ورب هذا البيت منذ احببتها ما جلست منها مجلساً هو اقرب من هذا فتعجبت لذلك وقلت والله هذه هي العفة في المحبة .

اقوال الحكماء

— كان الربيع بن خثيم يقول لو كانت الذنوب تفوح ما جلس احد الى احد

— اوصى بعض الحكماء ابنه فقال ليكن عقلك دون دينك وقولك دون فعلك ولباسك دون قدرك

— سئل الحسن بن علي من اعظم الناس قدراً فقال من لم يبال بالدنيا بيد من كانت

— قال جالينوس غرضي من الطعام ان آكل لاعيش وغرض غيري ان يعيش لأ كل

— قال بعض الحكماء : العاقل هو الذي يجمع الى عقله عقل العقلاء ، والى رأيه رأي الحكماء ، فان الرأي الفذ ربما ذل واما العقل الفرد ربما ضل .

— قيل لاعرابي ما لذة الدنيا فقال في ثلاث ممازحة الحبيب ومحادثة الصديق واماني تقطع بها ايامك .

❀❀❀

من هون ومن هون

— جاء الى دمشق وفد من بيروت بعثه السادة المطارنة بالطبع — لاقناع طائفة الروم الارثوذكس بدمشق بوجوب انتخاب سيادة المطران جراسيموس مسرة بطريركا على الكرسي الانطاكي ...

والمعروف عن المطران جراسيموس مسره انه (نصف زلمه) لانه دائماً مريض اذن هو يساوي (نصف بطرك) ، فمن اين بدنا نجيب النصف الثاني يا ترى ؟!!؟

الله يرضى عليكم يا اسيادنا اطلعوا من هل البواب حاجتكم بلف بقا !!!

❀❀❀

— يقول المطران زخريا انه بغداء واحد ساوى توفيق بك شامية وزير اذن بغدا وعشا شو بتعمل الواحد منا يا سيدنا ؟؟؟ بالطبع رئيس جمهورية

قطرة اللؤلؤ

انفع اكتشاف

لامراض العيون

تشفي حبيبات الجفون وغماشة العين والرمد الشديد ، تقوي النظر ، تمنع تساقط الدموع تزيل احمرار العين والتهاب الجفون وتكسب العين رونقاً وجمالاً .

المستودع العام :

صيدلية

شريف سامي العناية

في شارع السنجقدار

ماذا تتطلب المرأة من زوجها

وماذا يتطلب الرجل من امرأته

يتطلب الزوج :—

١ — ان تكون امرأته على غاية من الجمال

٢ — ان يكون عندها ايراد يكفيها كل نفقاتها

٣ — ان تكون امينة فلا تمد يدها الى جيبه بدون علمه

٤ — ان تكون راقية متعلمة يفهم عليها وتفهم عليه

٥ — ان تعطيه الحرية التامة فلا تزعجه بغيرتها

٦ — ان تكون مقطوعة يعني لا وراها ولا قدامها

٧ — ان تكون سكوتة فلا تعلك بدون طعمة

٨ — ان تكون ثقيلة لا تتبسم لشاب

٩ — ان تعرف كيف تداري حماتها

١٠ — ان لا تظهر امام زوجها الا على آخر تواليت

١١ — ان تكون مقتصدة وقنوعة فلا تصرفه فوق طاقته

١٢ — ان تعرف كيف يجب ان تسلي زوجها

١٣ — انها تغض نظرها عنه شوية

١٤ — ان تبتعد عن وسوسة المخدة

١٥ — ان لا ترقص الا معه

***

وتتطلب الزوجة :—

١ = ان يكون رجلها مقطوع اي ماله اب ولا ام حتى تخلص من ثرثرة الحماية وتقل دم الحمو

٢ = ان يكون غنياً يقدر ان يقوم بنفقاتها او ان يكون صاحب مركز كبير

٣ = ان يكون معها دائماً كما كان في زمن الخطبة

٤ = ان يكون كريماً عليها

٥ = ان يكون شاباً لا يزيد عمره عن ٣٥ سنة

٦ = ان يكون جميلاً تحسدها رفيقاتها عليه

٧ = ان يكون لطيف المعشر حلو الحديث

٨ = ان يترك امه ولا يهتم بها

٩ = ان يبتعد عن القمار

١٠ = ان لا يمزح مع سيدة من السيدات او آنسة من الآنسات مهما كانت درجات هذا المزح

١١ = ان لا تكون عينه لبرا

١٠ = ان لا يخرج من البيت الا رجلها ورجله

١٣ = ان يكون مغفلاً فلا يعلم مقدار ما في جيبه

١٤ = ان يسكنها في بيت خاص لها

— قال ارسطو من ودك لامر ملك بانقضائه

طبخه اليوم

كل يوم النسا نغمه
والف ديوان عالطبخه
ما منطبخ والله لقمه
تا تنفخ الف نفخه
بين الخضرة واللحمه
مية عيطا والف صرخه
بخرب بيتها هل لقمه
ما منها هريبة فشخة

***

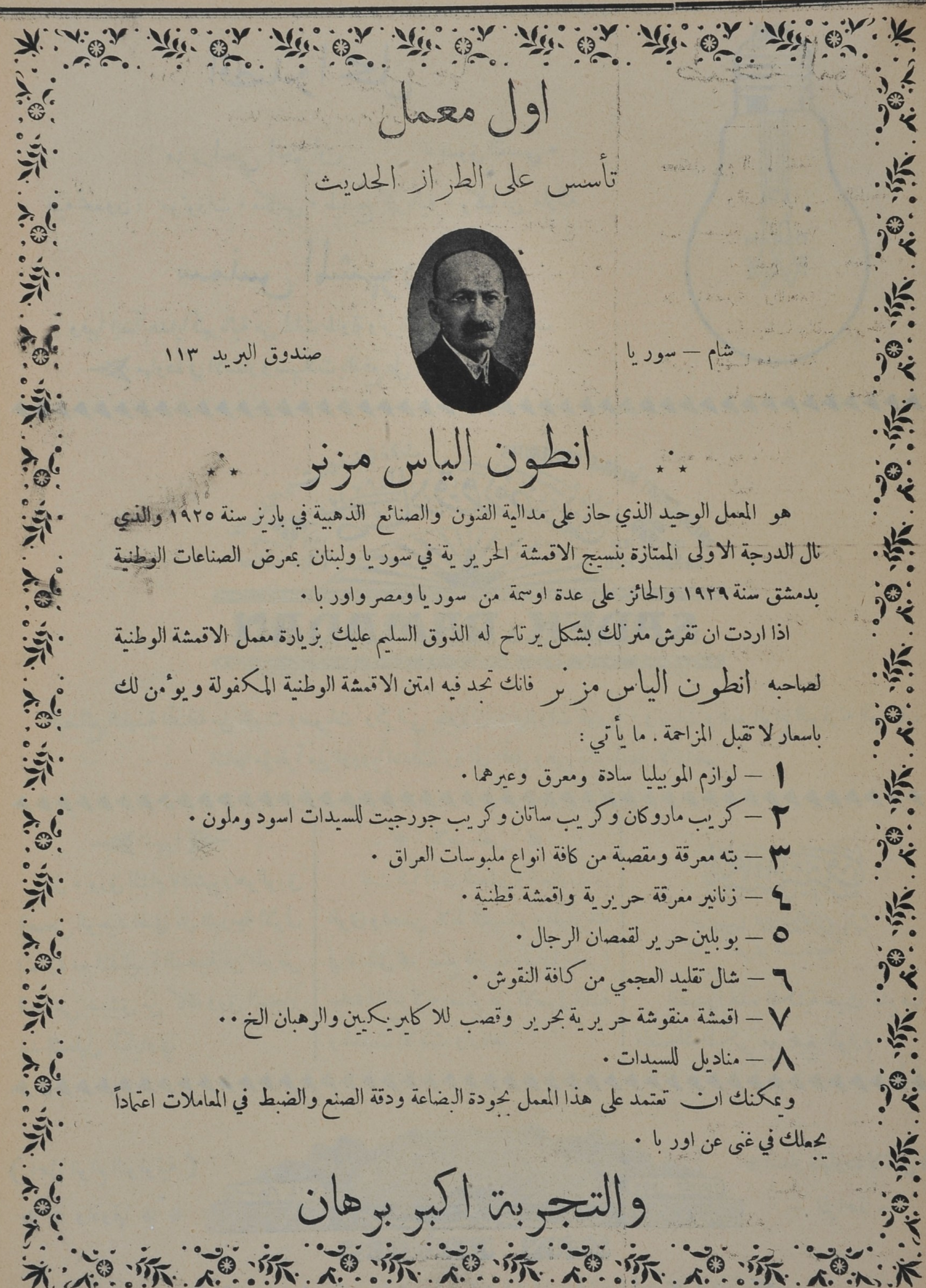
فشخه هريبه ما منها
طبخا بدنا نساويها
بتسأل الخانم عنها
بسنه ما بتحكي عليها
هل العادة ما العنها
شو بدي اعمل فيها
وان جبتها وما حبتها
اسمع العيطه والطخه

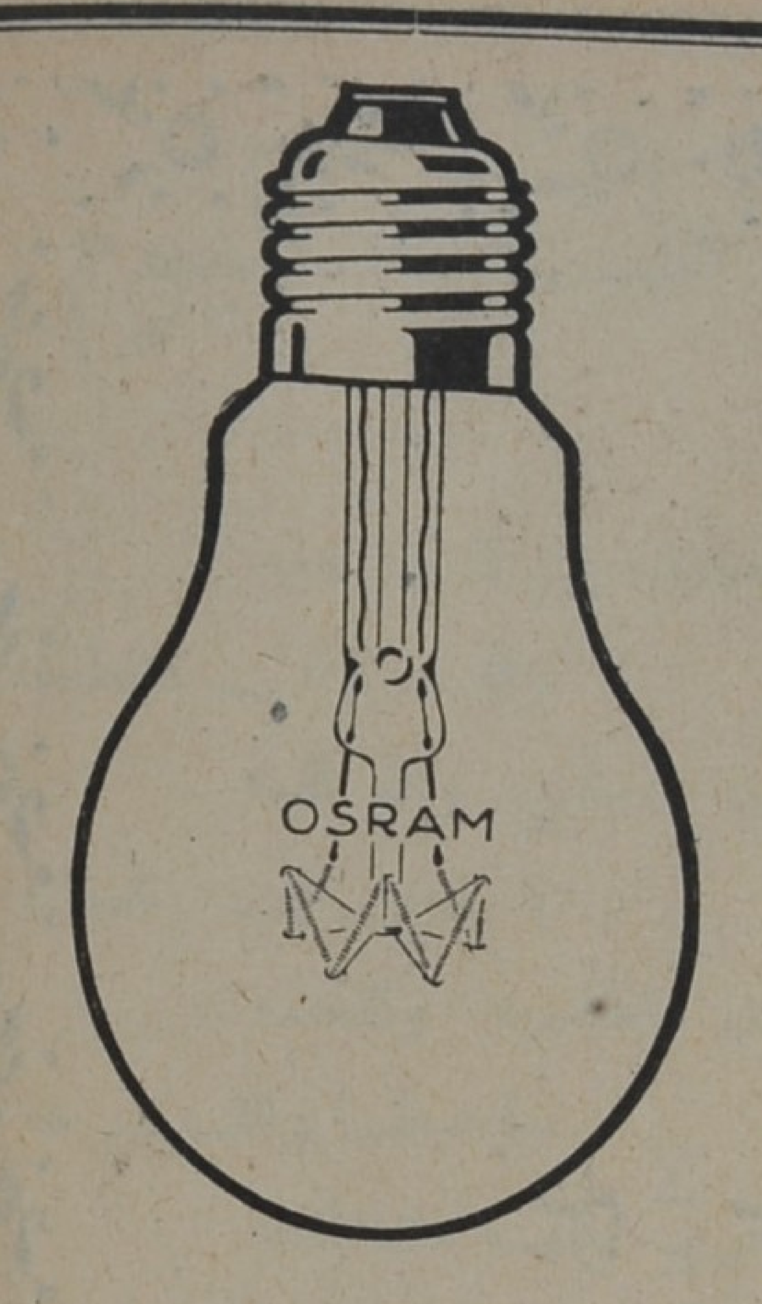
***

عا قولت شو هل الاكله
تروح شنق ما حبيتها
ما شافت شو بالسله
محقتها وخربت بيتها
كل اكله والها علّه
من الجنة لو اشتريتها
ان كانت طبخة بقله
وان كانت جاجه فرخه

***

بتعاملني مثل اجير
هات وخود وخود وهات
عمال اصرف مال كثير
وما عاجبتها هل الحالات
فتحت علي باب كبير
ما بيتسكر للممات
نيال الاعزب امير
خالص من كل هل لبخه
(ح ١٠ م)


اول معمل
تأسس على الطراز الحديث
شام — سوريا
صندوق البريد ١١٣
انطون الياس مزنر
هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصنائع الذهبية في باريز سنة ١٩٢٥ والذي نال الدرجة الاولى الممتازة بنسيج الاقمشة الحريرية في سوريا ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٢٩ والحائز على عدة اوسمة من سوريا ومصر واوربا .
اذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح له الذوق السليم عليك بزيارة معمل الاقمشة الوطنية لصاحبه انطون الياس مزنر فانك تجد فيه امتن الاقمشة الوطنية المكفولة ويؤمن لك باسعار لا تقبل المزاحمة . ما يأتي :
١ — لوازم الموبيليا سادة ومعرق وغيرهما .
٢ — كريب ماروكان وكريب ساتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وملون .
٣ — بته معرقة ومقصبة من كافة انواع ملبوسات العراق .
٤ — زنانير معرقة حريرية واقمشة قطنية .
٥ — بوبلين حرير لقمصان الرجال .
٦ — شال تقليد العجمي من كافة النقوش .
٧ — اقمشة منقوشة حريرية بحرير وقصب للاكليريكيين والرهبان الخ ..
٨ — مناديل للسيدات .
ويمكنك ان تعتمد على هذا المعمل بجودة البضاعة ودقة الصنع والضبط في المعاملات اعتماداً يجعلك في غنى عن اوربا .
والتجربة اكبر برهان



اقصدوا محل

مزراحي اخوان « بسوق القدسي »

ففيه تجدون : موتورات . مكابس . طباييخ كهربائية . وكلها من ماركة

سمنس المشهورة

وفيها ايضاً هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات وتمثيل ودوايات

مهاودة في الاسعار وتسهيلات بالدفع على الموتورات



البضائع النفيسة المختلفة من تخوت وصوبات وكراسي خيزران . وادوات بلورية . وتريات وجميع انواع النوفوته التي كان ابتاعها مؤخراً من اوروبا ابتدأت ترد الى المحل وهي تباع باسعار لا تزاحم

انتبهوا

ان « ورق الشام » المشهور هو الورق الصحي الوحيد الذي نال الدرجة الاولى الممتازة مع المدالية الذهبية من المعرض الصناعي بدمشق من كافة ورق السجاير بعد التحليل الكيماوي

بلاط ملص

ثبت فنياً لدى التحليل والتجارب ان اقوى واحسن بلاط الشيمنتو والموازيك في دمشق هو صنع فابريقة (صادق ملص) جادة المناخ لانه يصنع على الاصول الفنية وباحدث الالات وارقاها

مكتبة الشرق

لصاحبيها محمد عدنان الجزائري واخيه

اقصدوا هذه المكتبة حيث تباع فيها المضحك المبكي مع جميع اللوازم

اجمل انواع النوفوتية واذوقها

اسعار متهاودة لا تقبل المزاحمة

FONDÉE 1906 — تأسس عام ١٣٢٤

زين اخوان

ZEIN FRÈRES

لا تنسوا ان تزوروا مخزن زين اخوان وليس الخبر كالعيان

